

## Procedura testowa projektorów

Testowany projektor jest podłączany do komputera przez złącze cyfrowe (HDMI lub DVI), a jeśli go nie ma, wykorzystywane jest złącze analogowe D-SUB. W systemie wyłączone są wszelkie wygaszacze ekranu oraz systemy oszczędzania energii dotyczące karty graficznej oraz monitora. W projektrze przywracane są ustawienia fabryczne, a także wyłączone wszelkiego rodzaju systemy automatycznego dopasowywania jasności i kontrastu. Jeśli to możliwe, ustawiana jest neutralna temperatura barw (6500 K). Obraz jest wyświetlany na ekranie Viz-art Tri 180 (szerokość 180 cm - 70 cali) o współczynniku odbicia Gain 1,0. Projektor jest ustawiany w taki sposób, by szerokość obrazu była taka sama, jak szerokość ekranu projekcyjnego, co daje obraz o przekątnej 80-87 cali (w zależności od typu projektora).

Po 30 minutach od włączenia projektra (zapewnia to optymalne parametry pracy) rozpoczynają się testy jakości obrazu. Testy te odbywają się w zaciemnionym pomieszczeniu, bez zewnętrznych źródeł światła. Pomiary jasności i kontrastu wykonywane są za pomocą zestawu Spyder2 Pro, natomiast pomiary jakości odwzorowania kolorów za pomocą zestawu GretagMacbeth Eye-One. Do oceny defektów obrazu służy m.in. oprogramowanie TFTtest, a do określenia czasu reakcji matrycy program Pixel Persistence Analyzer.

Testy uzupełniające dotyczą czasu włączania i wyłączenia projektora (za pomocą stopera), poboru mocy (za pomocą miernika Paget Trading 9149), poziomu hałasu w trybie normalnym i ekonomicznym (za pomocą sonometru AZ 8921).