

Procedura testowa odtwarzaczy M3/MP4

Wśród plików testowych znajdują się specjalnie przygotowane próbki dźwiękowe (formaty MP3, WMA, WAV, ASF, OGG i VQF) o różnym stopniu kompresji i współczynniku bitrate. W zestawie umieściliśmy także kilka przykładowych plików wideo o niskich współczynnikach bitrate (AVI, DivX, Xvid, WMV) i plików graficznych (JPG, PNG, BMP, GIF). Pliki testowe miały na ogół dwie wersje – o mniejszej i większej rozdzielczości. Test polegał na próbie odtworzenia kolejno wszystkich plików i sprawdzeniu, czy odtwarzacz radzi sobie z tym zadaniem bez problemów. Sprawdzono funkcje odtwarzacza, a w szczególności tryby odtwarzania plików muzycznych. Zwracano uwagę na to, czy urządzenie jest w stanie powtarzać poszczególne utwory i całe foldery. Ocenie poddano również możliwość rejestracji dźwięku, np. czy jest to możliwe nie tylko z wbudowanego mikrofonu, ale np. wejścia liniowego lub radia FM. Oceniono funkcjonalność odbiornika radiowego.

Pomiar jakości dźwięku przeprowadzono za pomocą programu RightMark Audio Analyzer 6.0. Każdy z odtwarzaczy został podłączony przez wyjście słuchawkowe do miksera Creative E-MU 1820, a następnie po kalibracji poziomu głośności i wyłączeniu wszystkich dodatkowych efektów (np. efektów 3D czy korektora) zmierzono stosunek sygnału do szumu, zniekształcenia harmoniczne i ogólną wierność dźwięku. Testy jakości obejmowały również ocenę dołączonych do zestawu słuchawek, głównie przenoszenie tonów niskich, średnich i wysokich.

Sprawdzono, czy nazwy plików i folderów zawierające polskie znaki są poprawnie wyświetlane. Dodatkowo przygotowano kilka utworów muzycznych w formacie MP3 z tagami ID3v1 i ID3v2, a także odpowiednie ich wersje z polskimi znakami, by sprawdzić możliwości wyświetlania tych tagów oraz obsługę polskich znaków.