

## **Procedura testowa nagrywarek wideo**

Testy każdej nagrywarki podzielone zostały na trzy główne grupy. Pierwsza dotyczy możliwości odtwarzania i obsługi nośników. Jeśli testowana nagrywarka wyposażona została w port USB, sprawdzaliśmy jakie urządzenia są przez niego obsługiwane (dysk twardy, pamięć Flash USB oraz zewnętrzny czytnik kart pamięci). Zatem na każdym urządzeniu uruchamialiśmy przygotowane wcześniej nośniki co pozwoliło ocenić rodzaje odczytywanych płyt. Poza tym sprawdzaliśmy, jak urządzenie radzi sobie z obsługą różnych odmian filmów DivX i Xvid skompresowanych przy użyciu różnych współczynników kompresji. Ocenie podlegała też jakość obrazu generowanego przez odtwarzacz. Przy okazji sprawdziliśmy czy nagrywarka radzi sobie z obsługą polskich napisów. Ocenie podlegała również ilość obsługiwanych formatów. Dodatkowe punkty przyznawane były za możliwości manipulowania położeniem i wielkością napisów, zmianą rodzaju fontów oraz modyfikacją wyświetlanych kolorów. Ponadto sprawdzane były obsługiwane formaty muzyczne oraz standardy wyświetlanych plików graficznych (zdjęć). W tej części testu badaliśmy też czasy potrzebne na rozpoczęcie projekcji od momentu włożenia płyty oraz badaliśmy korekcję błędów napędu.

Druga część testów dotyczyła możliwości zapisywania sekwencji wideo zarówno na dysku twardym jak i na różnych wariantach płyt DVD i CD. Ten ostatni test pozwolił nam określić, które tak naprawdę płyty są obsługiwane przez nagrywarkę. Przy okazji sprawdzaliśmy jak urządzenia radzą sobie z przenoszeniem plików pomiędzy dyskiem twardym a płytami DVD i na odwrót. Badaliśmy maksymalne transfery jakie można uzyskać przy przenoszeniu sekwencji wideo pomiędzy czytnikiem DVD a dyskiem twardym i odwrotnie. Dodatkowe punkty przyznawaliśmy za dostępne metody nagrywania w tym obsługę odmian technologii Time Shift. Również na ocenę wpływała dostępnych stopni kompresji. Na końcu ocenialiśmy jakość nagrywanego obrazu z wbudowanego w nagrywarkę tunera, przy ustawionej najlepszej jakości obrazu.

Trzeci test obejmował czułość wbudowanego tunera oraz jakość uzyskiwanego obrazu. Dla uzyskania obrazów testowych używaliśmy zewnętrznego modulatora TV oznaczonego symbolem MT29C. Dodatkowo posiłkowaliśmy się łączem telewizji kablowej. W tej części ocenie podlegał też graficzny interfejs urządzenia oraz jakość jego obsługi. Na ocenę wpływ miało też wyposażenie przedniego panelu w przyciski sterowania i tylnego panelu w złącza audio/wideo. Dodatkowe wyposażenie a także instrukcja obsługi miała wpływ na ogólną ocenę urządzenia. Punkty ujemne przyznawaliśmy z kolei za zbyt dużą hałaśliwość urządzenia.